

Stichting Muziek in Waddinxveen (verder: SMiW) heeft als doelstelling het organiseren van kamermuziekconcerten en levert daarmee een bijdrage aan het culturele leven in Waddinxveen. Met de concerten wil SMiW ook een bijdrage leveren aan de sociale cohesie in Waddinxveen, zowel voor jongeren als voor de oudere inwoners.

SMiW is de enige organisatie in Waddinxveen die een volwaardig programma klassieke muziek aanbiedt.

De uitvoering van de concerten op zondagmiddag in de eigen leefomgeving wordt zeer gewaardeerd. SMiW biedt ook aan musici een podium om zich te presenteren. Voor hen zijn de podia in de omliggende grote steden door hun repertoire en ervaring vaak minder goed bereikbaar.

In 2019 heeft de Stichting 6 concerten georganiseerd. De concerten worden gehouden op zondagmiddagen in de Remonstrantse kerk – een rijksmonument – aan de Zuidkade in Waddinxveen. Door de goede akoestiek en de intieme ambiance van het kerkgebouw worden de concerten zeer gewaardeerd, zowel door de bezoekers als door de musici.

De pauze biedt een platform voor informele ontmoetingen en de nazit biedt de mogelijkheid met de musici van gedachten te wisselen over de uitgevoerde muziek.

Op basis van het aantal zitplaatsen in de kerk hebben de concerten een bezetting van gemiddeld 60-70 %.

Abonnementen voor de 6 concerten worden aangeboden tegen een gereduceerde prijs per concert. Houders van de Rotterdampas en de Vonkpas uit Waddinxveen ontvangen een reductie op de entreprijs.

SMiW heeft aan het begin van het seizoen 2019/2020 gewerkt aan een vergroting van de naamsbekendheid door het plaatsen van grote posters met de concertagenda langs de toegangswegen van Waddinxveen. De reclameborden hebben nieuwe belangstellenden naar de concerten gebracht. Ook zijn contacten gelegd met de bestaande culturele instellingen in Waddinxveen. In de maand september wordt met een eigen stand deelgenomen aan de cultuurmarkt Wadcultureel in Waddinxveen en worden de programma's voor het komende seizoen aan de bezoekers uitgereikt. Ook wordt van sociale media gebruik gemaakt.

De concertagenda wordt samengesteld door de programmacommissie waarin kenners van klassieke (kamer)muziek zitting hebben. Voor het seizoen 2019 bestond het aanbod uit een gevarieerd muziekprogramma met zang en strijk- en blaasinstrumenten.

Ensemble Hermes trad voor de 2^e keer op met hun polyfone Muziek uit de Gouden Eeuw en het nieuwjaarsconcert 2019 werd verzorgd door het kwartet Tango Aliado dat ook voor de 2^e maal in ons programma optrad.

Bij de programmering wordt nadrukkelijk gelet op een gezonde financiële verhouding tussen de gages van de musici en de te verwachten bezoekersaantallen.

SMiW is naast de entreegelden afhankelijk van subsidies en donaties. 2019 kon dekkend worden afgesloten. Wij danken het Fonds Podiumkunsten als belangrijke steunpilaar voor de realisatie van de concerten. De drukkosten van de concertagenda worden gesponsord. SMiW heeft geen winstoogmerk en werkt uitsluitend met onbetaalde vrijwilligers.